



DNMADE, Design graphique, image de communication, Auguste Renoir, Paris

Portfolio

Salaün Éléonore



+33 6 47 00 49 33

eleonoresalaun@icloud.com

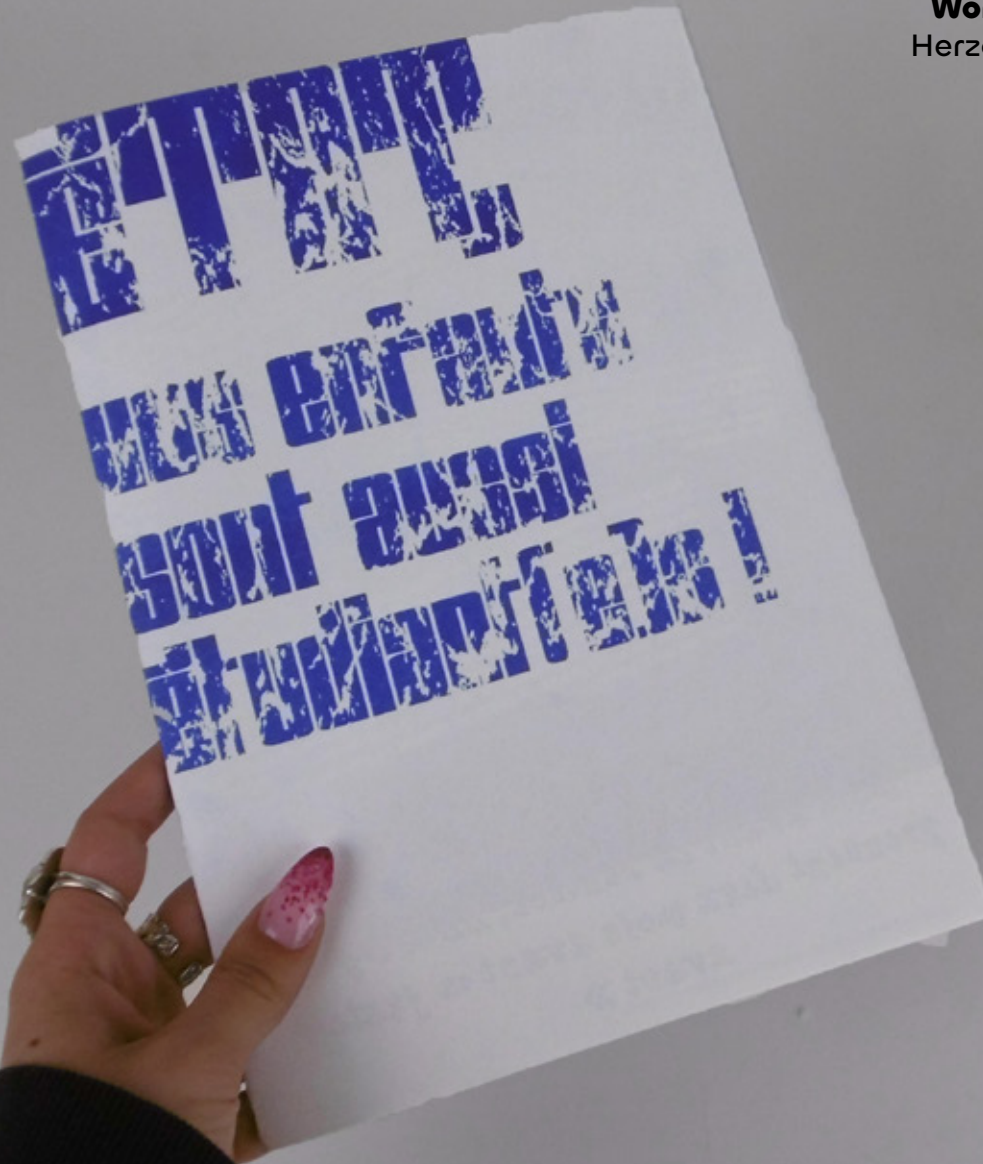
SALAÜN Éléonore

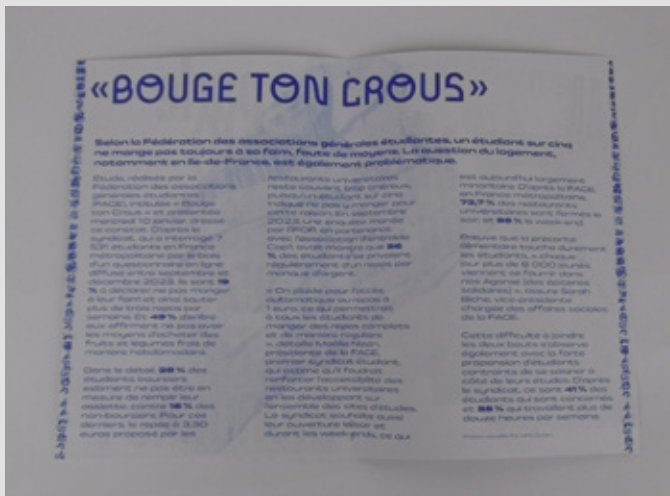
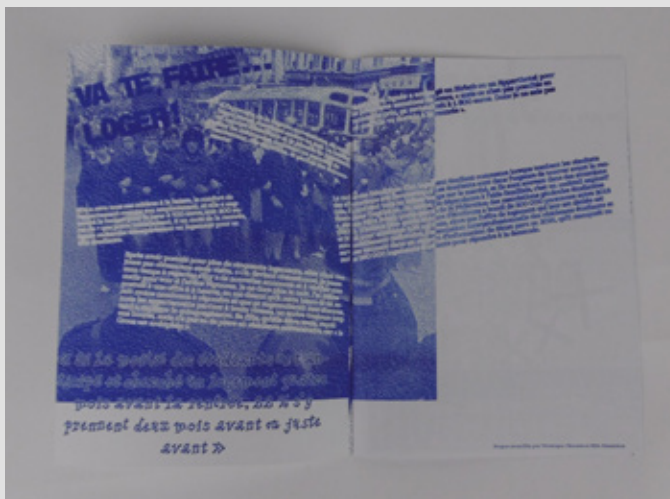




Risographie

Workshop de **risographie** avec Hadrien Herzog par groupe de trois, choix de sujet sur la **précarité étudiante**.







PRESSION





Linogravure

Impression en Linogravure, combinaison
de deux motifs et d'une pression
typographique





Reliure

Principe de découverte baser sur la discographie du rappeur SCH, **reliure copte** avec ajout de **calques** imprimer coulissant reprenant le format de disque.

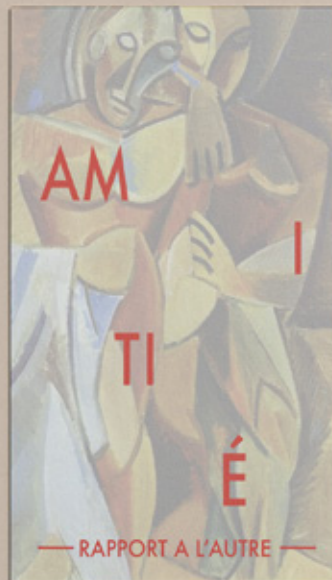
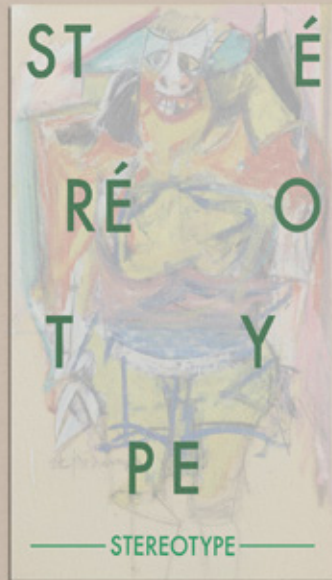






Identité de collection

Collection de **cartes à jouer** en workshop
avec la **philosophe** Ciara Pastorini



0.3 LIBERTE

0.1 LIBERTE

De façon générale, on se sent libre si on a la possibilité d'agir selon sa propre volonté et de se déplacer sans contraintes.

Description: Que vois-tu sur cette image ?

Questions

As-tu des exemples de situations où tu t'es senti libre ?
Donne des exemples.

Qu'est-ce que la liberté pour toi ?
Donne une définition.

Sommes-nous libres de faire tout ce que nous voulons ?
Justifie ta réponse par un argument (Oui/Non parce que...).

Y a-t-il des limites à la liberté individuelle ?
Justifie ta réponse par un argument (Oui/Non parce que...).

Y a-t-il un lien entre l'art et la liberté ?
Identifie des liens entre les concepts.

Peut-on être heureux si l'on n'est pas libre ?
Cherche des exemples pour justifier ta réponse.

Peut-on se sentir libre même en prison ?
Formule une hypothèse et justifie-la par un argument.

Y a-t-il plusieurs formes de liberté ?
Donne des exemples et catégorise.

Être libre et se sentir libre, y a-t-il des différences ?
Fais une distinction conceptuelle.

Sommes-nous toujours responsables de nos choix ?
Donne des exemples.

Activité: Imagine trois situations différentes où tu t'es senti libre. Essaie de les mimer et de les faire deviner à l'adulte qui est avec toi. Après, essaie de trouver un argument pour chaque situation: « Je me suis senti libre parce que... ».

DELACROIX - La liberté guidant le peuple - 1930

0.1 RAPPORT A L'AUTRE

0.1 AMITIE

L'amitié est une des relations possibles qui définit notre rapport à l'autre.

Description: Que vois-tu sur cette image ? Que font les personnages ? Sont-ils pareils ou différents ? Que sont ces deux personnages l'un pour l'autre ? À quoi le vois-tu ?

Questions

Quelles activités peut-on faire avec un ami ?
Donne des exemples.

Peut-on être ami avec quelqu'un qui est différent de nous ?
Justifie ta réponse par un argument (Oui/Non parce que...).

Les amis permettent-ils de mieux se connaître ?
Justifie ta réponse par un argument (Oui/Non parce que...).

L'amitié dure-t-elle toujours ?
Justifie ta réponse par un argument (Oui/Non parce que...).

Peut-on vivre sans amis ?
Cherche des exemples pour justifier ta réponse.

Pourquoi devient-on ami avec quelqu'un ?
Cherche des raisons et catégorise.

C'est quoi un ami pour toi ?
Donne une définition, Ami et copain, est-ce pareil ?
Fais une distinction conceptuelle.

Ami et frère, y a-t-il des aspects communs ?
Souligne des ressemblances.

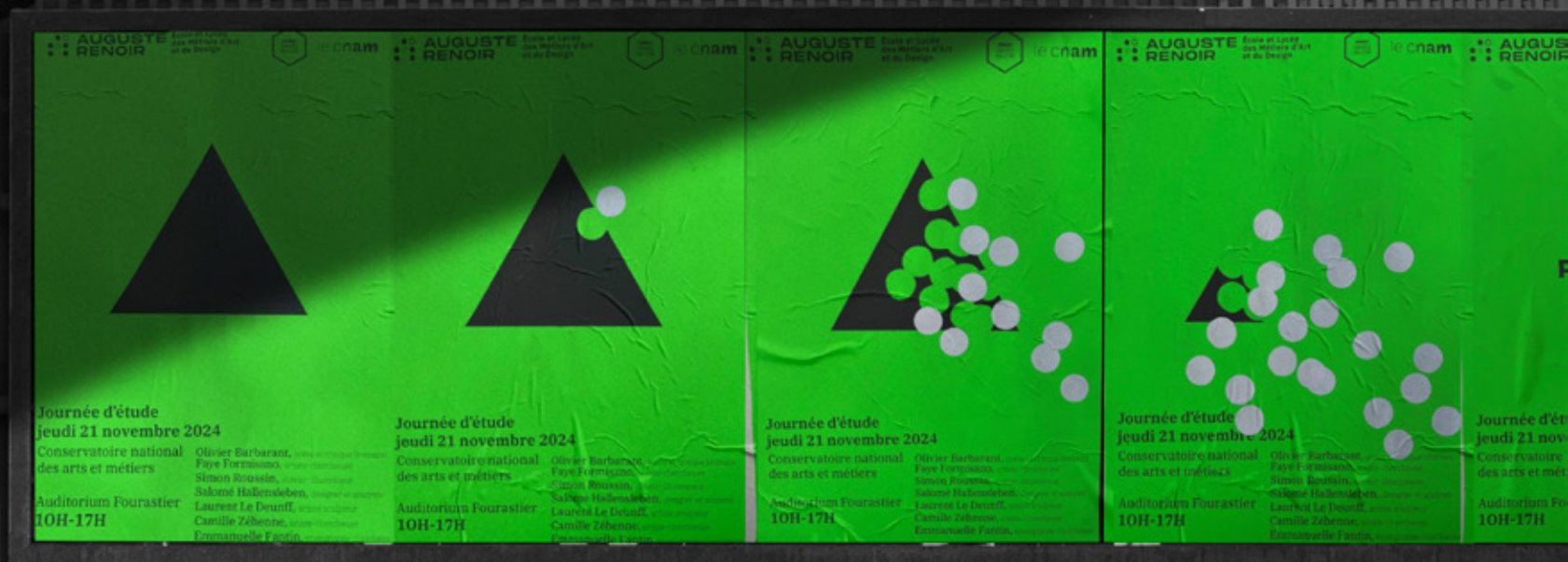
Ami et meilleur ami, y a-t-il des différences ?
Fais une distinction conceptuelle.

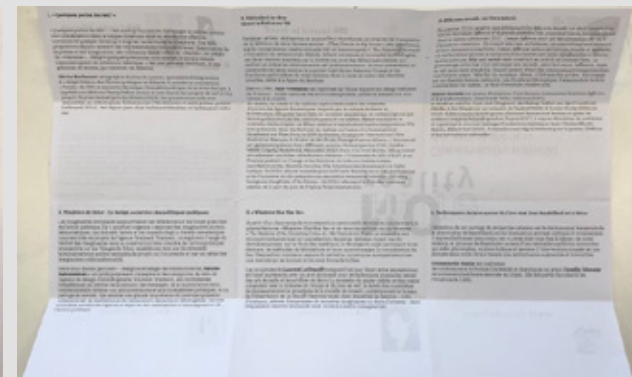
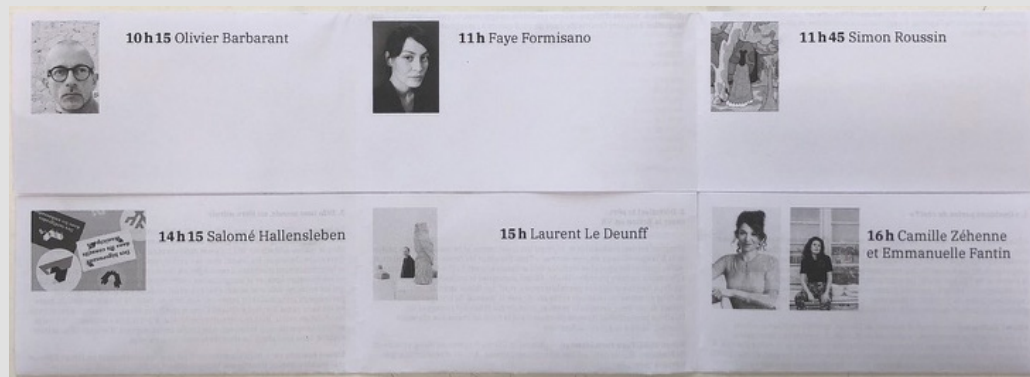
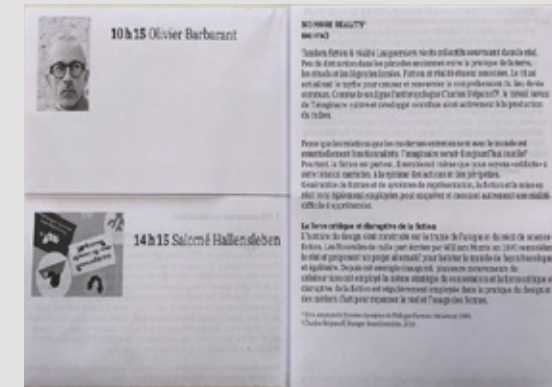
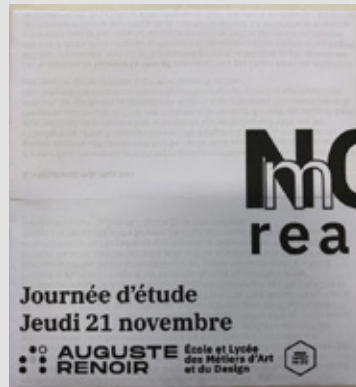
Activité: Dessine-toi avec ton / ta meilleure ami(e) en train de faire quelque chose. Puis décris ton dessin à un adulte.

Pablo PICASSO - L'amitié 1908

Affiches

Affiches «**no more reality**» pour une conférences annuelle par groupe de deux, utilisation des couleurs de l'école, la série d'affiche mène a un **stop motion**. Réalisation d'**affiches** et d'un **dépliant**.







Édition

Projet d'édition et de collection sur des livres de cuisines rapie et accessible aux étudiants.





58 Recettes

Cornelia SCHINHARL

58 recettes pour une envie de piquant. Frais, secs, en tube, en bouquet, rapés ou hachés...les ingrédients qui donneront du piment à vos plats.

Des recettes toutes faciles et vite préparées, qui ne manquent pas de caractère.

Vous trouverez entre autres, les recettes pour faire : aubergines épicées marinées, crevettes à l'ail, artichauts à la sauce piquante, céleri rave au poivre vert, goulasch relevé, potée d'agneau aux épinards, lasagne végétariennes, quiche piquante aux légumes, sushi sauce wasabi...



58 Recettes
pour faire beaucoup avec peu

Cornelia SCHINHARL

Cuisiner les restes est un guide pratique qui invite à repenser notre manière de gérer les restes alimentaires en les transformant en plats délicieux et créatifs.

L'auteur explore des techniques simples et astucieuses pour réutiliser les restes de repas afin de réduire le gaspillage tout en optimisant les ressources de la cuisine.

À travers des recettes variées et des conseils de conservation, ce livre montre comment donner une nouvelle vie à chaque ingrédient, avec des plats aussi savoureux que responsables.

Un ouvrage qui allie économie, créativité et respect de l'environnement, pour faire de chaque reste une nouvelle aventure culinaire.



CUISINE ÉPICÉE

Cornelia SCHINHARL

58 Recettes

T'as la recette ?

HARABOUT

58 Recettes

Cornelia SCHINHARL

Recettes vegan est un ouvrage qui explore l'univers riche et varié de la cuisine végétalienne.

À travers des recettes simples et accessibles, l'auteur invite les lecteurs à découvrir des plats savoureux, équilibrés et sans produits d'origine animale.

Le livre propose des alternatives créatives aux classiques de la cuisine traditionnelle, en mettant en valeur les bienfaits d'une alimentation 100% végétale pour la santé, l'environnement et le bien-être animal.

Que l'on soit déjà adepte du véganisme ou simplement curieux d'essayer, ce livre offre des solutions inspirantes et faciles pour réinventer son quotidien culinaire.



RECETTE VÉGAN

Cornelia SCHINHARL

58 Recettes

T'as la recette ?

HARABOUT

Cuisiner les RESTES

Cornelia SCHINHARL

58 Recettes
pour faire beaucoup avec peu

T'as la recette ?

HARABOUT

Galettes de patates douces et leur yaourt

INGRÉDIENTS

- 700 g patate douce
- 0,5 càs graines de lin
- 1 ciboulette, tranchée
- 1 càc cumin
- 1 càc paprika fumé
- 50 g farine
- 1 càc levure chimique

LA SAUCE

- 2 yaourt à la grecque
- 2 càs ciboulette, ciselée

Eplucher et râper la patate douce avec un robot. Les mettre dans un égouttoir, saler et laisser égoutter 10 minutes environ.

Mettre les graines de lin dans un tout petit peu d'eau pour les réhydrater. Préchauffer le four à 220°C.

Bien presser la patate douce pour enlever le maximum d'eau, utiliser un torchon si besoin.

Ajouter les graines de lin et reste des ingrédients à la patate douce, mélanger.

Prendre un peu de pâte, bien

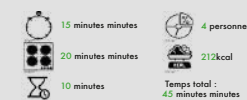
compresser puis former une galette, puis recommencer. Vous pouvez utiliser un emporte-pièce pour qu'elles soient bien rondes.

Les déposer sur la plaque du four recouverte de papier cuisson, badigeonner d'huile et cuire 20 à 25 minutes, jusqu'à ce qu'elles soient dorées.

Pendant ce temps, mélanger le yaourt avec la ciboulette et un peu de sel. Servir les galettes avec le yaourt.

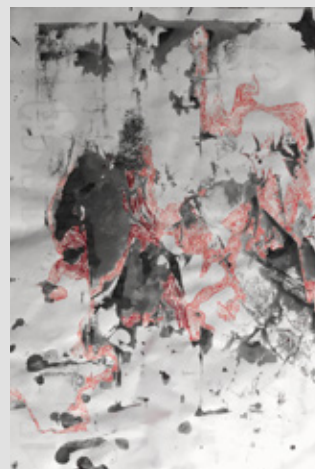
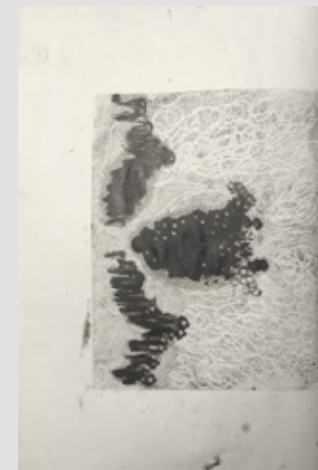
Douces et parfumées, ces galettes de patates douces sont une alternative savoureuse aux galettes de pommes de terre classiques. Faciles à préparer et cuites au four pour une version plus légère, elles sont délicatement relevées par le cumin et le paprika fumé, qui leur apportent une touche épicée irrésistible.

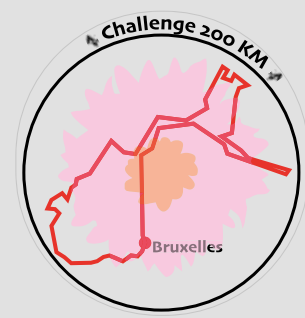
Leur texture croustillante à l'extérieur et moelleuse à l'intérieur en fait un plat aussi réconfortant que gourmand. Servies avec un yaourt à la ciboulette pour une note de fraîcheur, elles s'invitent aussi bien en accompagnement que comme plat principal. À déguster bien chaudes, pour un repas équilibré et plein de saveurs !



Monotype

Expérimentation par le monotype autour
du thème des dragons dans l'exposition
apocalypse à la BNF.





Écussons

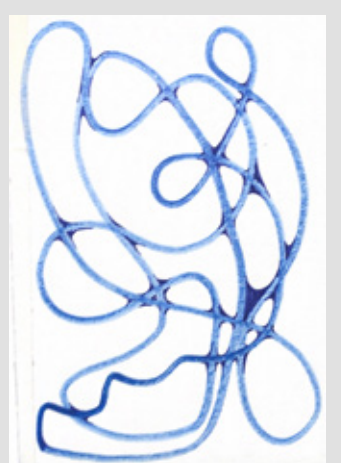
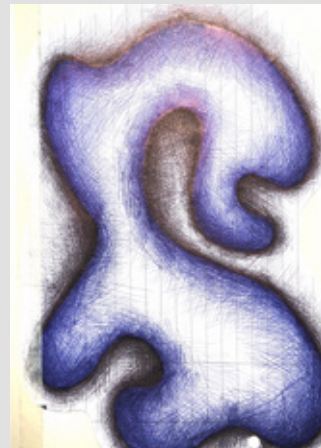
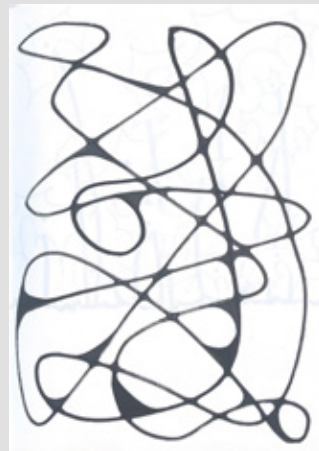
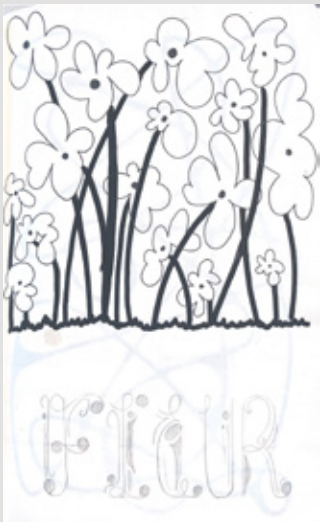
Conception d'écussons pour une course cycliste, chaque écusson représente une ville à travers sa fleur et ses couleurs.

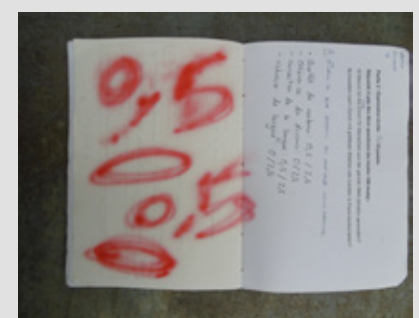
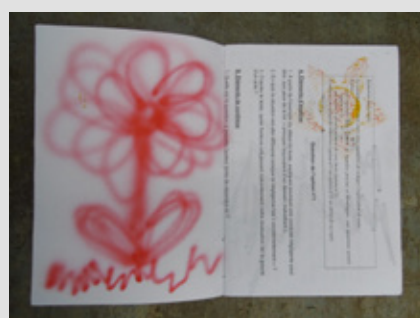
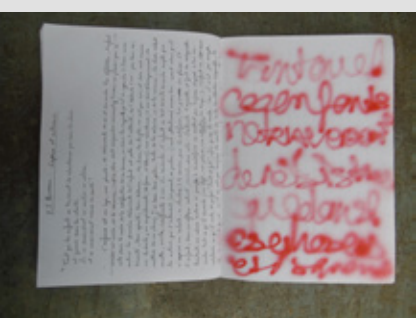
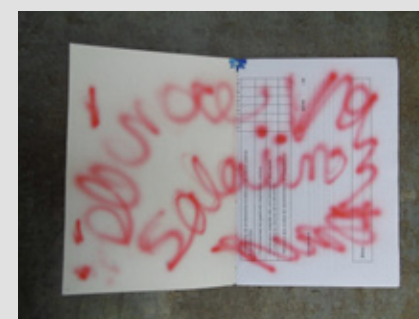
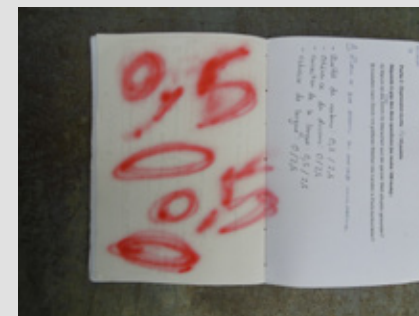
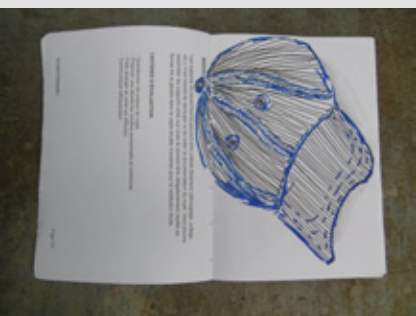


Carnet de croquis

Reliure copte & Aérographe & Explorations









DESERT
AND OASIS



TREKKING
AND HIKING



OCEAN
WAVES



BEACH
AND SUN



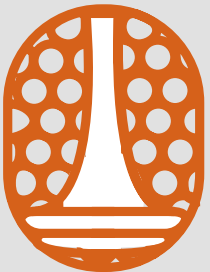
FESTIVALS
AND MOUSSEMS



CITY
BREAK



SUSTAINABILITY



GASTRONOMY

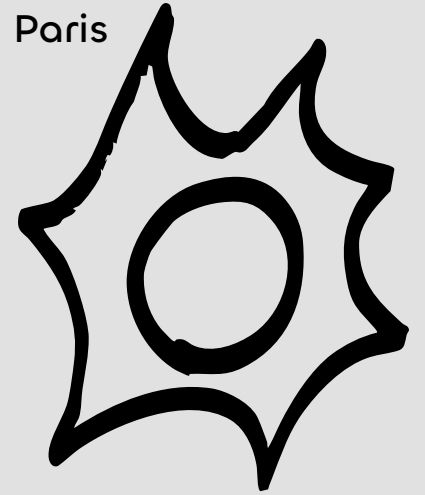


CULTURE

Picto- grammes

Série de pictogrammes réalisée lors de mon stage chez Molécule Graphique, à partir d'indications de représentation.





Portfolio

Salaün

Éléonore



+33 6 47 00 49 33

eleonoresalaun@icloud.com